

FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS TÉCNICAS DEL INSTITUTO CULTURAL DE BAHÍA
BLANCA Y DISEÑO PARTICIPATIVO DE UNA ESTRATEGIA MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURALES

INFORME FINAL

ANEXO XXII - ENCUESTA DE SATISFACCIÓN PARA LOS PARTICIPANTES DEL FORO

Febrero 2026

Nro de Expediente: EX-2025-00028596

Grupo de Expertos: Federico Escribal, Daniel Cholakian y Marcelo Cebrián



Encuesta a completar por los participantes del Foro Participativo

- 1. ¿Cómo te enteraste de la Jornada de Participación Cultural que organizó el Instituto Cultural de Bahía Blanca?**
 - a. A través de redes sociales
 - b. Recibí un mensaje por whatsapp
 - c. Recibí un mensaje por mail
 - d. Fuimos invitados a participar como organización
 - e. Otra: (Detallar en texto breve)
- 2. ¿Participaste anteriormente, ya sea personalmente o como organización en algún encuentro en el que se debatan políticas culturales en Bahía Blanca?**
 - a. Si
 - b. No
- 3. ¿En qué sede de la Jornada participaste, ya sea personalmente o como colectivo?**
 - a. En la Biblioteca Martín Allica
 - b. En la Biblioteca Bella Vista
 - c. En ambas (como colectivo)
- 4. ¿Pudiste, ya sea personalmente o como colectivo, tomar la palabra en alguna de las instancias de participación durante la jornada?**
 - a. Si
 - b. No
- 5. ¿Participaron de la presentación de colectivos culturales o de la instancia de debate colectivo?**
 - a. De la presentación del colectivo cultural
 - b. De la instancia de debate
 - c. De ambas
- 6. ¿Si participaste o participaron de la instancia de debate, de cuál de las comisiones fuiste / fueron parte?**
 - a. Cultura y comunidad
 - b. Acceso a la cultura
 - c. De ambas (como colectivo)
- 7. ¿Te habías o se habían inscripto previamente para participar o pudieron sumarse aún sin estar inscriptos con anterioridad?**
 - a. Me había / Nos habíamos inscripto previamente
 - b. No me había inscripto y pude participar
 - c. No me había inscripto y no pude hacer uso de la palabra
- 8. ¿Cuál de estas frases estás más de acuerdo (seleccionar solo una)**
 - a. Estas jornadas culturales fueron las primeras que se organizaron en Bahía Blanca



- b. Estas jornadas culturales ya existieron en Bahía Blanca, pero fueron las primeras organizadas por el Instituto Cultural y el municipio bahiense
- c. Estas jornadas culturales organizadas por el Instituto Cultural y el municipio bahiense fueron las primeras a las que fuimos convocados colectivos y personas de los barrios
- d. Estas jornadas culturales no fueron una novedad en la historia reciente de Bahía Blanca

9. De acuerdo a tu criterio

- a. Estas jornadas deben repetirse en distintos barrios de la ciudad, convocando a colectivos culturales que no participaron en las recientes
- b. Estas jornadas deben repetirse convocando a las mismas personas y colectivos para que continúen con los debates ya iniciados
- c. Debe realizarse una convocatoria mayor, donde en una sola jornada participen todos los sectores de la cultura bahiense y con eso agotar el debate
- d. No deben realizarse nuevas convocatorias, con lo discutido en la jornada reciente alcanza para diseñar una política de cultura para todos los bahienses

10. ¿Cuáles son los resultados más importantes de la jornada ya sea para vos o tu colectivo? (pueden seleccionar 3 como máximo)

- a. Haber podido hablar ante otras personas que llevan actividades culturales como la nuestra
- b. Haber escuchado a representantes de los organismos públicos y conocer mejor los recursos que ofrecen para nuestras prácticas
- c. Haber escuchado a los colectivos culturales que se presentaron al comienzo, me dieron ideas sobre cómo podemos hacer nuestro trabajo
- d. Haber escuchado a otras personas en las instancias de debate y conocer sus propuestas para el futuro de las políticas culturales bahienses
- e. Haber intercambiado ideas con otras personas en los momentos de pausa entre las diferentes instancias
- f. Haber intercambiado contactos con personas de otros colectivos con los que ya estamos pensando cómo construir puentes para intentar acciones en conjunto
- g. Haber encontrado colectivos o espacios donde ya hemos acordado trabajos en conjunto
- h. Haber escuchado ideas muy interesantes para pensar cómo lograr la sostenibilidad de nuestro proyecto
- i. Haber conocido a representantes del Instituto Cultural de Bahía Blanca, porque comprendí que hay muchos recursos que nos pueden servir para mejorar y/o sostener el trabajo que llevamos adelante

11. ¿Con cuántas personas u organizaciones intercambiaste contactos durante la jornada?

- a. Ninguna



- b. 1 o 2
- c. 3 a 5
- d. Más de 5

12. ¿Cuál entre los organismos públicos que ofrecieron sus recursos durante la ronda de divulgación te resultó más interesante en sus propuestas?

- a. El Instituto Cultural de Bahía Blanca
- b. El Consejo Consultivo Cultural
- c. Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires
- d. Los Organismos Artísticos del Sur
- e. La Universidad Nacional del Sur
- f. La Universidad Tecnológica Nacional
- g. La Cooperativa Obrera
- h. Ninguno
- i. No recuerdo las presentaciones / No presté atención / No estaba presente

13. En relación con la instancia de debate

- a. No participé
- b. Participé a pesar que no entendí completamente la consigna propuesta
- c. Participé sin conocer la consigna propuesta
- d. Participé e intenté aportar desde lo que marcaba la consigna propuesta
- e. Participé pero para poder contar la actividad que desarrollamos y las necesidades que tenemos para poder sostener nuestra actividad

14. En relación con los moderadores en la instancia de debate (elegir 2 opciones cómo máximo)

- a. Fueron claros al explicar cómo serían los temas y los tiempos
- b. Hicieron respetar la consigna y los tiempos de exposición
- c. Garantizaron que todos pudiéramos tomar la palabra libremente
- d. Fueron respetuosos de nuestras opiniones
- e. Facilitaron el diálogo enriquecedor entre los participantes
- f. Permitieron que algunos participantes hablasen más que otros
- g. No lograron organizar correctamente las exposiciones y el intercambio
- h. Contradecían las opiniones que no les gustaban

15. Considerando los ejes temáticos de las comisiones (Cultura y comunidad / Acceso a la cultura) tu opinión es:

- a. Fueron muy interesantes
- b. Aunque poco importantes, fueron apropiados para la ocasión
- c. No fueron ejes temáticos interesantes
- d. No fueron ejes claros para los participantes

16. Respecto del espacio físico donde se desarrollaron las jornadas considerarás que fue

- a. Muy bueno
- b. Bueno



- c. Regular
- d. Relativamente inadecuado
- e. Muy inadecuado

17. **¿Qué podríamos considerar para mejorar de cara a futuras ediciones?** (Texto largo de hasta 80 palabras)

18. **¿Te interesa participar de una entrevista personal para ampliar tus consideraciones respecto de la jornada?**

- a. Si (habilitar campos para ingresar nombre y correo electrónico)
- b. No

